

COMUNE DI PIARIO

Provincia di Bergamo

P.G.T. - Piano del Governo del Territorio

L.R. Lombardia 11 marzo 2005 n.12



PIANO DELLE REGOLE

Art. 10 - L.R. 12\2005

Contrada Cà Andrietto

Nuclei di antica formazione art. 26
Indicazioni e prescrizioni

DATA

aprile 2012

Delibera di Approvazione
a seguito osservazioni
n.2 del 04.04.2012

Responsabile
dell'Area Tecnica

Dott. Arch. Alessandra Pellegrini

Il Segretario Comunale

Dott. Luigi Vezzoli

Il Sindaco

Pietro Visini

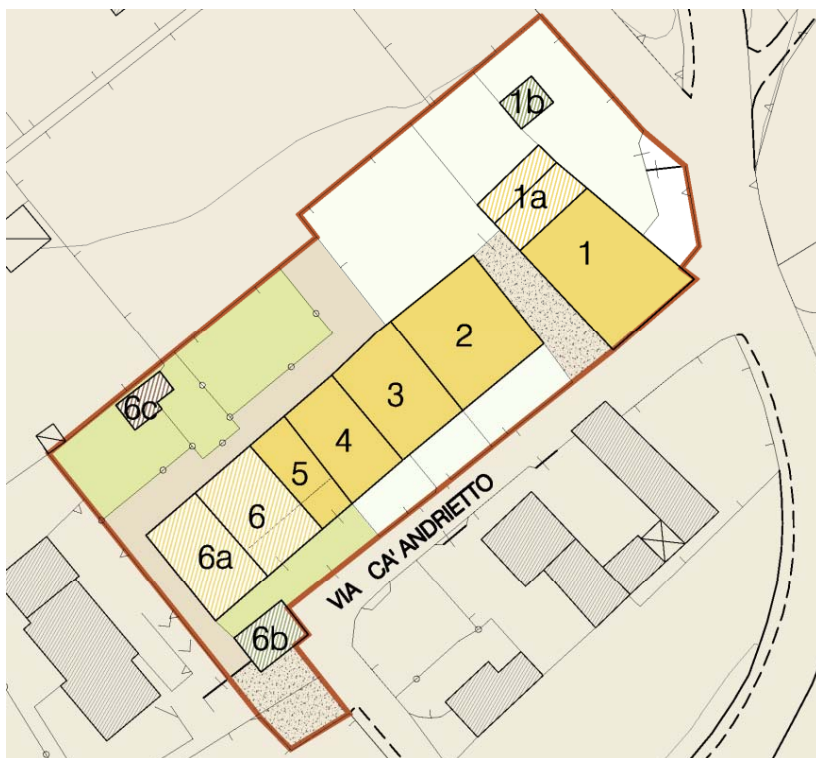
Il Progettista

Dott. Ing. Giampiero Benzoni

collaborazione

Dott. Arch. Patrizia Gianelli

COMUNE DI PIARIO
CONTRADA CA' ANDRIETTO



Cartografia

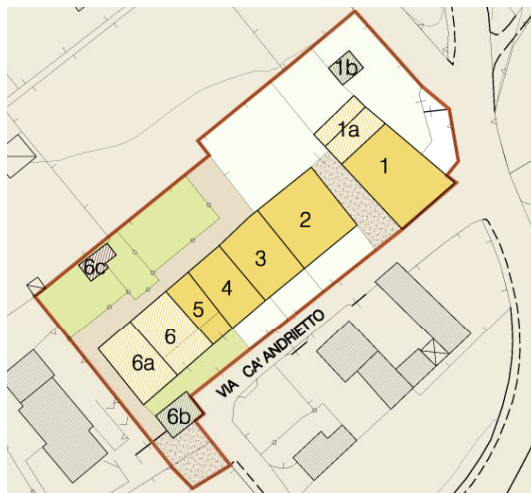


Foto aerea

CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 6
Edificio n. 1	Accessori: 1b

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE		ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO	
Prima del 1900			
Tra il 1900 ed il 1950			
Dopo il 1950			

DESTINAZIONE D'USO	
Residenza	

TIPOLOGIA		NUMERO PIANI		STATO DI CONSERVAZIONE	
Linea		Numero	2	Buono	
Corte		Sottotetto		Discreto	
Edifici isolati		Interrato/Seminterrato		Cattivo	

SPAZI APERTI				STATO DI CONSERVAZIONE	
USO DELLO SPAZIO APERTO		VOLUMI PRESENTI			
Giardino		Autorimessa		Buono	
Corte		Deposito		Discreto	
Orto		Tettoia		Cattivo	

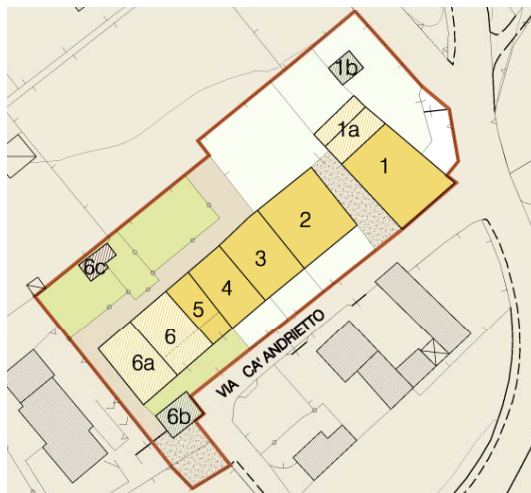
PRESCRIZIONI ULTERIORI:



CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 6
Edificio n. 1a	Accessori:

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE		ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO
Prima del 1900		Facciate in pietra Lettura di arco al piano terra ed accenno di pilastro con capitello
Tra il 1900 ed il 1950		
Dopo il 1950		

DESTINAZIONE D'USO
Residenza

TIPOLOGIA	NUMERO PIANI	STATO DI CONSERVAZIONE
Linea	Numero 3	Buono
Corte	Sottotetto	Discreto
Edifici isolati	Interrato/Seminterrato	Cattivo

SPAZI APERTI		STATO DI CONSERVAZIONE
USO DELLO SPAZIO APERTO	VOLUMI PRESENTI	
Giardino	Autorimessa	Buono
Corte	Deposito	Discreto
Orto	Tettoia	Cattivo

PRESCRIZIONI ULTERIORI:

Obbligo di mantenimento delle facciate in pietra , è consentita la chiusura del semiportico purchè si evinca la lettura dell'elemento

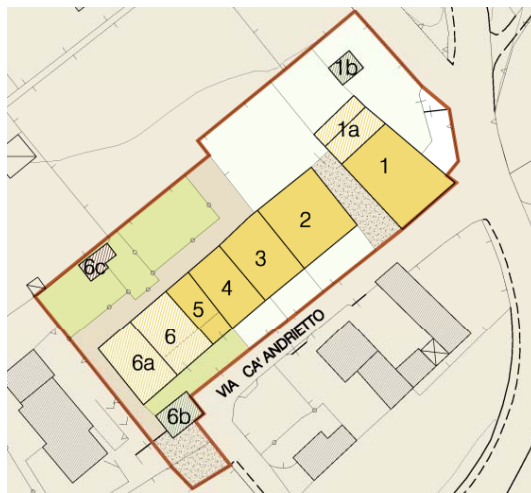
IMMAGINI DELL'EDIFICIO



CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 9
Edificio n. 2	Accessori:

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE		ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO
Prima del 1900		Ordine sovrapposto dei pieni e dei vuoti Contorni in pietra Balcone in unica lastra di pietra e ringhiera in ferro battuto
Tra il 1900 ed il 1950		
Dopo il 1950		

DESTINAZIONE D'USO

Residenza

TIPOLOGIA		NUMERO PIANI		STATO DI CONSERVAZIONE	
Linea		Numero	3	Buono	
Corte		Sottotetto		Discreto	
Edifici isolati		Interrato/Seminterrato		Cattivo	

SPAZI APERTI				STATO DI CONSERVAZIONE	
USO DELLO SPAZIO APERTO		VOLUMI PRESENTI			
Giardino		Autorimessa		Buono	
Corte		Deposito		Discreto	
Orto		Tettoia		Cattivo	

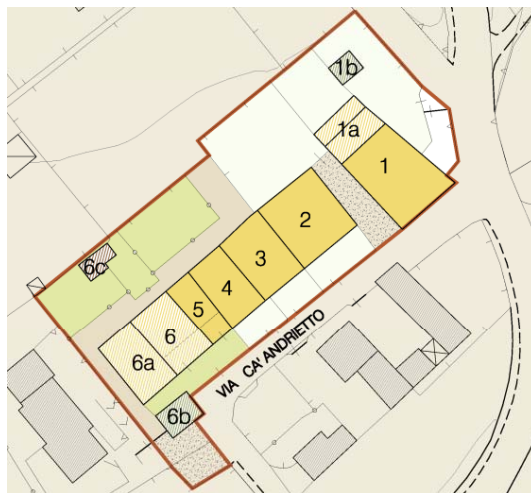
PRESCRIZIONI ULTERIORI:



CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 8
Edificio n. 3	Accessori:

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE		ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO
Prima del 1900		Ordine sovrapposto dei pieni e dei vuoti Contorni in pietra
Tra il 1900 ed il 1950		
Dopo il 1950		

DESTINAZIONE D'USO
Residenza

TIPOLOGIA		NUMERO PIANI		STATO DI CONSERVAZIONE	
Linea		Numero	3	Buono	
Corte		Sottotetto		Discreto	
Edifici isolati		Interrato/Seminterrato		Cattivo	

SPAZI APERTI				STATO DI CONSERVAZIONE	
USO DELLO SPAZIO APERTO		VOLUMI PRESENTI			
Giardino		Autorimessa		Buono	
Corte		Deposito		Discreto	
Orto		Tettoia		Cattivo	

PRESCRIZIONI ULTERIORI:

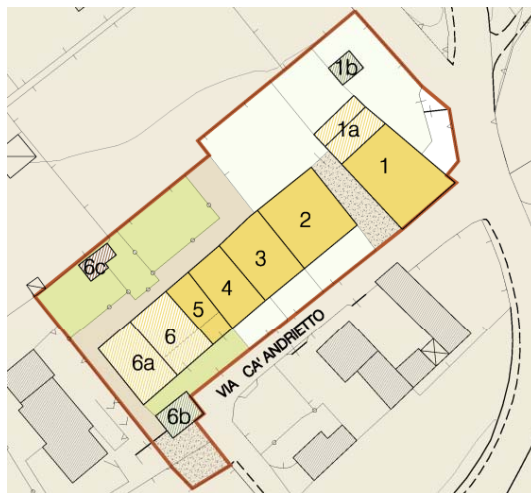
IMMAGINI DELL'EDIFICIO



CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 10
Edificio n. 4	Accessori:

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE		ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO
Prima del 1900		Ordine sovrapposto dei pieni e dei vuoti Contorni in pietra Balcone in unica lastra di pietra e ringhiera in ferro battuto
Tra il 1900 ed il 1950		
Dopo il 1950		

DESTINAZIONE D'USO

Residenza

TIPOLOGIA		NUMERO PIANI		STATO DI CONSERVAZIONE	
Linea		Numero	3	Buono	
Corte		Sottotetto		Discreto	
Edifici isolati		Interrato/Seminterrato		Cattivo	

SPAZI APERTI				STATO DI CONSERVAZIONE	
USO DELLO SPAZIO APERTO		VOLUMI PRESENTI			
Giardino		Autorimessa		Buono	
Corte		Deposito		Discreto	
Orto		Tettoia		Cattivo	

PRESCRIZIONI ULTERIORI:

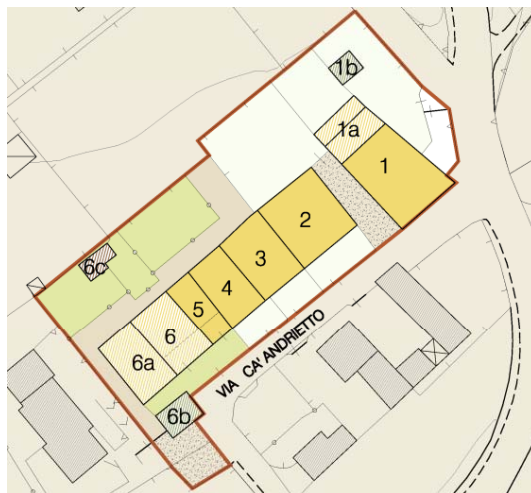
In caso di manutenzione straordinaria della facciata obbligo di ricostituzione di portoncino a tutto sesto simmetrico all'esistente



CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 12
Edificio n. 5	Accessori:

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE		ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO	
Prima del 1900			
Tra il 1900 ed il 1950			
Dopo il 1950			

DESTINAZIONE D'USO	
Residenza	

TIPOLOGIA		NUMERO PIANI		STATO DI CONSERVAZIONE	
Linea		Numero	3	Buono	
Corte		Sottotetto		Discreto	
Edifici isolati		Interrato/Seminterrato		Cattivo	

SPAZI APERTI				STATO DI CONSERVAZIONE	
USO DELLO SPAZIO APERTO		VOLUMI PRESENTI			
Giardino		Autorimessa		Buono	
Corte		Deposito		Discreto	
Orto		Tettoia		Cattivo	

PRESCRIZIONI ULTERIORI:

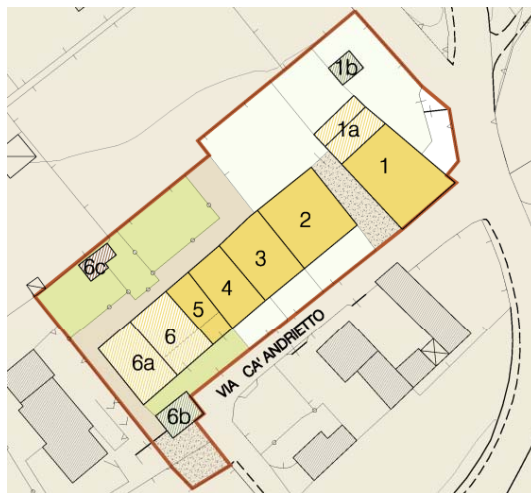
Obbligo di costituzione dell'ordine dei pieni e dei vuoti al piano terra e al primo piano, di mantenimento a vista delle spalle laterali dell'arco, di adeguamento dei ferri e delle ringhiere, di trasferimento a tetto della parabola



CONTRADA CA' ANDRIETTO

Via Cà Andrietti	n.civico 14
Edificio n. 6 + 6a	Accessori: 6b + 6c

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO



Cartografia

PERIODO DI COSTRUZIONE	ELEMENTI DI PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO
Prima del 1900	Archi ribassati, portico Colonna e capitello Cornici dei portoncini
Tra il 1900 ed il 1950	
Dopo il 1950	

DESTINAZIONE D'USO

Residenza

TIPOLOGIA	NUMERO PIANI	STATO DI CONSERVAZIONE
Linea	Numero 2	Buono
Corte	Sottotetto	Discreto
Edifici isolati	Interrato/Seminterrato	Cattivo

SPAZI APERTI		STATO DI CONSERVAZIONE
USO DELLO SPAZIO APERTO	VOLUMI PRESENTI	
Giardino	Autorimessa	Buono
Corte	Deposito	Discreto
Orto	Tettoia	Cattivo

PRESCRIZIONI ULTERIORI:

Obbligo di ricostruzione dell'ordine sovrapposto dei piani e dei vuoti ai piani primo e fienile (dove sono possibili anche aperture più estese) e di mantenimento d'ogni elemento di pietra a vista

